

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



---

## REGLAS DE COMPETENCIA DE LA ITF-TAO

### SECCIÓN I – GENERAL

#### T 1. OBJETIVO

El objetivo de estas reglas es elevar la calidad del Taekwon-Do mediante la puntuación de cada aspecto y brindar igualdad de oportunidades para que todos los participantes muestren lo mejor de sus habilidades en una competencia amistosa entre ellos.

#### T 2. APLICACIÓN

Estas reglas se aplicarán en todas las competencias de Taekwon-Do organizadas por la ITF-TAO. Se aplican a hombres y mujeres, excepto cuando se indique lo contrario.

#### T 3. OFICIALES

Los árbitros de Clase A deben tener un Certificado de Capacitación de Árbitros ITF-TAO actualmente válido, tener como mínimo el 4º rango DAN y ser elegibles para ser árbitros centrales/oficiales principales en torneos de nivel internacional (cualquier torneo ITF-TAO con más de 2 países presentes).

Los árbitros de la Clase B deben tener un Certificado de Formación de Árbitros ITF-TAO vigente, un mínimo de 3.º rango DAN y son elegibles para ser Árbitro Central/Árbitro Principal en Torneos de Nivel Nacional y Local. Los árbitros de la Clase C deben tener un Certificado de Formación de Árbitros ITF-TAO vigente, tener un mínimo de 15 años, Cinturón Rojo ( 2.º Gup) y SÓLO son elegibles para ser Árbitro de Esquina/Árbitro de Patrón al alcanzar el 1.º rango DAN. La Formación de Árbitros con un mínimo de 15 años de Cinturón de Color (Cinturón Rojo/Raya Negra) es opcional.

Los árbitros de esquina/árbitros de patrón (árbitros de clase C y superiores) deben tener como mínimo 15 años de edad y un rango mínimo de 1.er DAN.

#### T 4. FUNCIONES DEL CONSEJO DEL RING

- a. Cinco (5) oficiales de patrones estarán sentados en una fila frente a la competencia. Para los torneos de nivel local, se aceptan tres (3) oficiales en caso de disponibilidad limitada de oficiales.
- b. Cuatro (4) oficiales de esquina para el combate estarán sentados en las cuatro esquinas del ring. Darán puntos de acuerdo a su criterio. Para los torneos de nivel local, se aceptan tres (3) oficiales en caso de disponibilidad limitada de oficiales.
- c. Un (1) árbitro central estará en el ring para controlar el combate.
- d. Un (1) miembro del Jurado estará sentado en la mesa del Jurado para controlar el tiempo e indicar el inicio, final y continuación de cada partido.
- e. Un (1) miembro del jurado se sentará en la mesa del jurado para mantener los registros del partido, etc.

Phone (Canada) +1 416 389 3615 email : [jastaggar@gmail.com](mailto:jastaggar@gmail.com)

Website : [www.itftao.com](http://www.itftao.com)

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



---

## **T 5. COMPETIDORES**

### **CINTURÓN DE COLOR**

#### **COMPETIDORES MINI-PEEWEE**

Los competidores Mini-Pee wee deben tener entre 6 y 8 años y competirán en las divisiones establecidas en las siguientes reglas.

#### **COMPETIDORES PEEWEE**

Los competidores Pee wee deben tener entre 9 y 11 años y competirán en las divisiones establecidas en las siguientes reglas.

#### **COMPETIDORES PRE-JUNIOR**

Los competidores Pre-Junior deben tener entre 12 y 14 años y competirán en las divisiones establecidas en las siguientes reglas.

#### **COMPETIDORES JUNIOR**

Los competidores Junior deben tener entre 15 y 17 años y competirán en las divisiones establecidas en las siguientes reglas.

#### **COMPETIDORES ADULTOS**

Los competidores adultos deben tener entre 18 y 34 años y competirán en las divisiones establecidas en las siguientes reglas.

#### **COMPETIDORES SENIOR**

Los competidores senior deberán tener 35 años o más y competirán en las categorías establecidas en las siguientes reglas.

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



---

## CINTAS NEGRAS

### **COMPETIDORES PEEWEE**

Los competidores Peewee deben tener entre 9 y 11 años y competirán en las divisiones establecidas en las siguientes reglas.

### **COMPETIDORES PREJUNITARIOS**

Los competidores prejuniores deben tener entre 12 y 14 años y competirán en las divisiones establecidas en las siguientes reglas.

### **COMPETIDORES JUNIOR**

Los competidores junior deben tener entre 15 y 17 años y competirán en las divisiones establecidas en las siguientes reglas.

### **COMPETIDORES ADULTOS**

Los competidores adultos deben tener entre 18 y 34 años y competirán en las divisiones establecidas en las siguientes reglas, pero todos los competidores deben tener el grado I, II, III o IV y poseer un certificado de grado de Taekwon-Do vigente.

### **COMPETIDORES SENIOR**

Los competidores senior deben tener 35 años o más y competirán en las divisiones establecidas en las siguientes reglas, pero todos los competidores deben tener el grado I, II, III o IV y poseer un certificado vigente de grado de Taekwon-Do.

### **COMBINACIÓN DE DIVISIONES**

En ocasiones puede ser conveniente combinar divisiones durante las competiciones. Las siguientes son las pautas que debe observar el anfitrión del torneo cuando se enfrente al problema de la "combinación de divisiones".

En el caso de que sea conveniente combinar una o más de las divisiones identificadas anteriormente, el anfitrión del torneo debe hacer todo lo posible para identificar esta situación antes de la fecha del torneo. El anfitrión del torneo debe comunicar entonces la justificación y las combinaciones propuestas al árbitro y al director del torneo de la ITF-TAO.

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



## T 6. VESTIMENTA

**a.** Los oficiales usarán la vestimenta requerida según lo establecido en las Reglas de árbitros de la ITF-TAO.

**b.** Los competidores, durante la competición, deben llevar un dobok de TKD “oficialmente aprobado” con el escudo de la ITF en el pecho izquierdo. El cinturón negro debe indicar el grado del competidor.

El logotipo de la escuela está permitido en el pecho derecho del Dobok. No debe haber otras insignias en el Dobok. Los competidores pueden usar una camiseta blanca debajo de la chaqueta del Dobok.

**c.** Los competidores pueden, cuando no estén compitiendo, usar ropa deportiva normal, como chándal, zapatillas de entrenamiento, etc. Esto queda, sin embargo, a discreción del Comité del Torneo.

**d.** Para las ceremonias de apertura y clausura, los competidores pueden usar el Dobok oficial de la ITF o su traje de entrenamiento de Dojang, pero todos los miembros de la escuela deben vestir de la misma manera. Ningún participante en el desfile puede llevar cámaras, banderas, pancartas, etc. Que no sean las autorizadas, durante las ceremonias de apertura y clausura. Cualquier participante que cometa una infracción de las normas anteriores estará sujeto a sanciones.

**e.** Está prohibido beber bebidas alcohólicas o fumar mientras se usa el Dobok.

## T 7. EQUIPO DE SEGURIDAD Y ROPA DE PROTECCIÓN

### **a. Los competidores deben usar:**

1. Equipo de seguridad para manos y pies de un tipo aprobado. La protección para manos debe tener los dedos cubiertos, la protección para pies debe tener los dedos y el talón cubiertos.
2. Casco de un tipo aprobado, preferiblemente a juego con los guantes y botas (es decir, rojo/azul).
3. Protector bucal.

### **b. Los competidores pueden usar opcionalmente lo siguiente:**

Protectores de espinillas.

Los protectores de pecho deben usarse dentro de la chaqueta del dobok.

Los protectores de ingle deben usarse dentro de los pantalones del dobok.

Phone (Canada) +1 416 389 3615 email : [jastaggar@gmail.com](mailto:jastaggar@gmail.com)

Website : [www.itftao.com](http://www.itftao.com)

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



---

Todo lo anterior debe ser de un tipo aprobado que consista en material elastizado con relleno de esponja o caucho y que no contenga metal, plástico duro (protector de ingle aceptable) o material duro similar, ni implique el uso de cierres de cremallera, cordones o botones.

- c. No se puede usar ningún otro equipo de protección o seguridad, excepto en circunstancias especiales con la aprobación del Comité de Torneos de la ITF-TAO.
- d. Todos los competidores con lesiones que requieran vendajes o correas de cualquier tipo deben satisfacer al Comité del Torneo sobre su necesidad y obtener la aprobación del tipo. No se permitirán alfileres ni materiales duros, ni los vendajes pueden brindar un soporte adicional que constituya una ventaja para ese competidor.
- e. No se pueden usar joyas, relojes u otros adornos. El cabello se puede mantener en su lugar utilizando solo un material de naturaleza elástica suave; no se permiten agarraderas ni pasadores.

## **T8. ATENCIÓN MÉDICA**

Todos los torneos deben contar con un mínimo de dos (2) personas calificadas en primeros auxilios. El anfitrión del torneo debe hacer todo lo posible para conseguir personal certificado en primeros auxilios.

Se deben respetar las recomendaciones de médicos y primeros auxilios con respecto a la participación de los competidores después de una lesión.

## **T 9. RESPONSABILIDAD POR LESIONES Y SEGURO – COMPETIDORES**

El anfitrión no es responsable de ninguna eventualidad y/o lesión.

## **T 10. SEGURO – PARA EVENTOS**

Todos los anfitriones deben asegurarse de que el evento reservado tenga todos los seguros de responsabilidad civil, certificados de incendio y licencias gubernamentales necesarios para albergar este tipo de eventos.

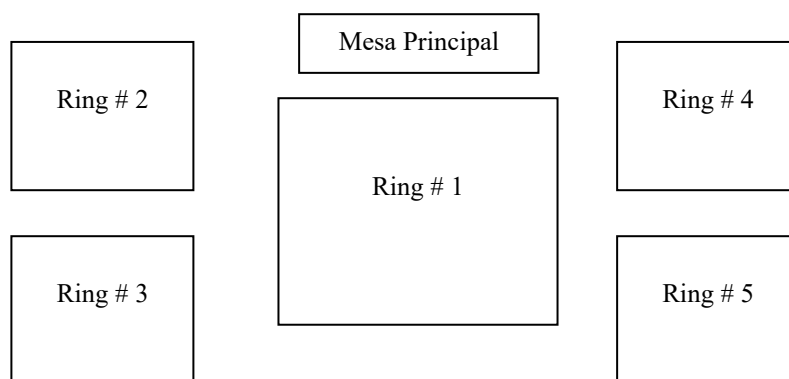
# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



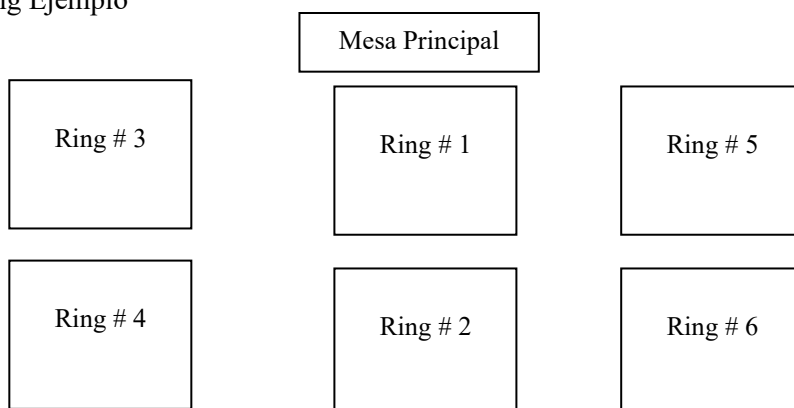
## T 11. RING

Se recomiendan los siguientes ejemplos de configuración de ring para todos los torneos organizados por ITF-TAO.

### 5 Ring Ejemplo



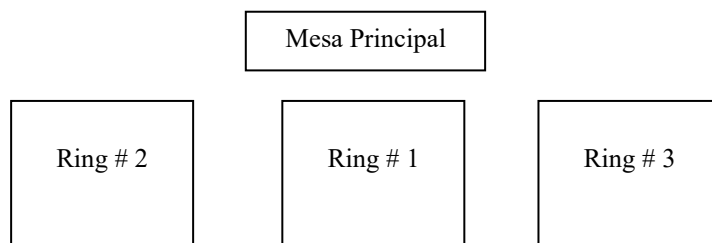
### 6 Ring Ejemplo



# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



## 3 Ring Ejemplo



Es preferible un tamaño de ring recomendado de 7 m x 7 m para cada ring. Un piso enmarañado de 9m x 9m es ideal para competencias de cinturones negros de 15 años o más (ring 1). Una mesa oficial del jurado debe estar al lado o orientada en la misma dirección que la mesa principal de cada ring.

**La Mesa Principal** debe configurarse de acuerdo con las siguientes pautas:

- Debe haber suficientes mesas y sillas para acomodar a los instructores principales de cualquier escuela presente, además de los dignatarios y personalidades visitantes.
- Los instructores escolares deben sentarse de acuerdo con las pautas establecidas en el **Manual de Etiqueta y Protocolo** de la ITF-TAO.
- Las mesas deben estar cubiertas con manteles.
- Debe haber dos banderas colgadas detrás de la mesa principal. La bandera del extremo izquierdo debe ser la bandera nacional del país anfitrión y la bandera del extremo derecho debe ser la bandera de la ITF.
- Debe haber una fotografía del General Choi Hong Hi presente en todos los eventos.
- También debe colgarse un cartel detrás de la mesa principal.

## **T 12. ANUNCIO DE RESULTADOS**

Todas las divisiones Black Belt (Cintas negras) deben anunciar los resultados para beneficio de los participantes y la audiencia. Los resultados generalmente deben anunciarse durante la presentación de medallas para permitir a los competidores y espectadores seguir el curso del evento mientras se desarrolla.

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



## T 13. DELEGADOS

Podrá haber un (1) delegado por Do Jang y deberán estar vestidos con chándal de su respectiva escuela. El delegado no debe estar compitiendo en los eventos del día. El delegado no podrá ser cambiado durante la competición. Un delegado registra a los competidores, presenta los documentos, presenta quejas y coopera con los demás oficiales de la competición.

## T 14. ENTRENADORES

No hay entrenamiento para ningún cinturón de color. Para competencia de Cinturón Negro individual o por equipos solo podrá haber un (1) Entrenador cerca del ring. Durante el torneo, los Entrenadores deberán vestir vestimenta adecuada. Estarán sentados al menos a un (1) metro de distancia del ring. No deben interferir en la competición. Un entrenador no es obligatorio.

El incumplimiento de las reglas mencionadas anteriormente puede hacer que el entrenador sea descalificado de su puesto de asesor.

## T 15. PREMIOS (Masculino y Femenino)

**Como mínimo:**

TODOS LOS COLORES DIVISIONES DE CINTURONES 1 ORO – 1 PLATA – 1 BRONCE

TODAS LAS DIVISIONES BLACK BELT 1 ORO – 1 PLATA – 1 BRONCE

## T 16. TERMINOLOGÍA OFICIAL

(A)	CHARYOT	ATENCIÓN
(B)	KYONG YE	SALUDO
(C)	JUNBI	LISTOS
(D)	SIJAK	COMIENZO
(E)	HAECHYO	SEPARADO
(F)	GAESOK	CONTINUE
(G)	GOMAN	FIN
(H)	JU UI	ADVERTENCIA
(I)	GAM JUM	DEDUCCIÓN DE PUNTOS
(J)	SIL KYUK	DESCALIFICACIÓN
(K)	HONG	ROJO
(L)	CHONG	AZUL
(M)	JUNG JI	TIEMPO FUERA O TIEMPO DETENIDO
(N)	IL HUE JONG	PRIMER ROUND
(O)	I HUE JONG	SEGUNDO ROUND
(P)	DONG CHONG	EMPATE

Phone (Canada) +1 416 389 3615 email : [jastaggar@gmail.com](mailto:jastaggar@gmail.com)

Website : [www.itftao.com](http://www.itftao.com)

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



---

## **T 17. DIVISIÓN DE LA COMPETENCIA**

### **TORNEOS ITF-TAO**

Todos los eventos de Patrón y Sparring se decidirán mediante el sistema de torneo piramidal, eliminación simple.

## **T 18. NÚMERO DE COMPETIDORES – EQUIPO**

### **EQUIPO (Masculino y Femenino)**

Los equipos podrán estar formados por un máximo de cinco (5) competidores. No se permiten cambios de los competidores del equipo una vez que hayan sido indicados para las pruebas de patrón y sparring por equipos.

## **T 19. ORDEN DEL PARTIDO**

Patrón Individual, Patrón por Equipos, Sparring Individual y Sparring por Equipos. Esto debe seguirse siempre que sea posible, pero está sujeto a los requisitos del tiempo y el calendario del torneo en general.

## **T 20. VERIFICACIÓN DE PESO**

Cuando sea necesario, la verificación del peso de los competidores no se realizará antes de veinticuatro (24) horas ni más tarde de una (1) hora antes del inicio de la competencia. Cualquier competidor que se registre en una categoría de peso particular y no alcance el peso (ya sea por debajo o por encima) será descalificado de la competencia.

## **T 21. SORTEO DEL ORDEN DE COMPETENCIA**

Todos los sorteos y brackets deben completarse antes del inicio de todos los Campeonatos ITF-TAO, utilizando las hojas de brackets aprobadas por la ITF-TAO y exhibidos claramente en el sitio del Campeonato antes del inicio de la competencia. Cuando se complete el sorteo de los competidores o equipos, se cerrará la inscripción.

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



---

## **T 22. ANUNCIOS – Responsabilidades del anfitrión del torneo**

El Anfitrión/Director del Torneo anunciará en qué ring se llevará a cabo una división y es responsabilidad de los competidores/equipos atender sus rings lo más rápido posible para que puedan competir sin demora en Do-Bok completo y correcto y con su equipo de seguridad requerido en caso de Sparring.

En caso de que no se presenten según la notificación de sus respectivos anillos; su nombre y/o Dojang serán llamados por segunda vez. Si el individuo/equipo aún no se acerca al ring dentro de un (1) minuto después de la segunda llamada, será descalificado.

## **T 23. VERIFICACIÓN DEL EQUIPO Y PREPARACIÓN DE LA DIVISIÓN – RESPONSABILIDADES DEL CONSEJO RING**

El Árbitro Central/Oficial Principal y todos los Jueces DEBEN haber leído y comprendido completamente todas las reglas antes de cualquier Competición. El Árbitro Central, como el Oficial de mayor rango en el Consejo del Ring durante el evento, es el responsable final del funcionamiento correcto y sin problemas del Ring.

Cualquier pregunta debe dirigirse al Director de Árbitros de la ITF-TAO mucho antes del día del Torneo.

Es responsabilidad del árbitro central recordar verbalmente a los miembros del Consejo del Ring lo siguiente antes de comenzar la competencia.

### **A los miembros del jurado:**

- Completar un pase de lista para cada división cuando sea convocada. Cualquier ausencia debe ser reportada a la mesa principal para su anuncio de inmediato, momento en el cual el competidor tiene 1 minuto para presentarse al ring desde la segunda llamada antes de la descalificación.
- Los miembros del jurado deben mantener un registro de todas las advertencias/puntos negativos que se muestren visiblemente en la mesa del jurado. Las descalificaciones y los resultados de los partidos quedan debidamente registrados.

### **Para modelar árbitros/jueces de esquina:**

- No habrá empates para el concurso de patrones.
- No se permite hablar mientras se juzga ni utilizar ningún dispositivo electrónico, incluidos los teléfonos móviles.
- Los cinturones de colores pueden hacer su patrón actual o solo uno de abajo. Cualquier otro patrón resulta en una pérdida registrada en esa ronda, sin embargo, el competidor es libre de continuar en la hoja de grupo en caso de que corrija el problema en la siguiente ronda si es llamado nuevamente.

Phone (Canada) +1 416 389 3615 email : [jastaggar@gmail.com](mailto:jastaggar@gmail.com)

Website : [www.itftao.com](http://www.itftao.com)

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



- Durante la competición de sparring se permiten los empates cuando los jueces son llamados para tomar su decisión.

Antes de comenzar cualquier combate de Sparring, un miembro del Consejo del Ring completará el Do Bok y/o la verificación del equipo del competidor para asegurarse de que sean de un tipo aprobado oficialmente y que no estén defectuosos. Cualquier artículo insatisfactorio se cambiará en un plazo de 3 minutos. De no hacerlo resultará en la descalificación y se le otorgará el partido a su oponente.

## T 24. CORTESÍA

Los competidores deben en todo momento inclinarse ante la mesa principal y también entre sí al principio y al final de cada actuación/partido.

## SECCIÓN II – FORMAS / PATRONES

### T 25. GRUPOS

Masculino y Femenino.

### T 26. ELIMINACIÓN – INDIVIDUAL

Se utilizará el sistema de eliminación piramidal.

*Todos los competidores de cinturón negro, de 15 a 34 años de edad, competirán 1 contra 1 y realizarán simultáneamente un (1) Patrón Opcional y un (1) Patrón Designado consecutivamente según la orden del Oficial Principal. El Patrón Designado será cualquier Patrón desde CHON-JI hasta CHOONG-MOO. Los jueces elegirán al mejor competidor para avanzar a la siguiente ronda. Si un competidor ha sido recientemente promovido a su grado actual y no conoce los 3 patrones de su grado, se le puede permitir continuar en la competencia omitiendo el(los) patrón(es) que no conoce.*

*Todos los competidores de cinturón de color, así como los cinturones negros de 14 años o menos, competirán 1 contra 1 y realizarán simultáneamente un (1) patrón opcional (apropiado para su rango o uno inferior, por ejemplo, el cinturón amarillo puede realizar Chon-Ji o Dan-Gun), pero no dos por debajo de su rango ni ninguno por encima.*

**NOTA N.º 1:** Para TODOS los competidores, el patrón opcional se juzgará de la misma manera que todos los demás. Los oficiales deberán tomar una decisión imparcial. Por ejemplo, si un estudiante de cinturón amarillo realiza Chon-Ji y no Dan-Gun, el competidor será juzgado por la calidad de esa actuación; el patrón es irrelevante.

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



---

## T 27. DESEMPEÑO Y DECISIONES

Los cinturones de color pueden realizar su patrón actual o uno inferior únicamente.

Los cinturones negros realizarán su patrón opcional (en el rango o uno inferior) y patrón designado como se indica anteriormente.

El 1.er grado competirá con el 1.er grado y el patrón opcional y designado será cualquiera de CHON-JI a CHOONG-MOO.

El 2.º grado competirá con el 2.º grado y el patrón opcional y designado de manera similar.

El 3.er grado competirá con el 3.er grado y el patrón opcional y designado de manera similar.

El 4.º grado competirá con el 4.º grado y el patrón opcional y designado de manera similar.

***NOTA n.º 2: Dependiendo del tamaño de las divisiones, algunos grados pueden tener rangos mixtos, por ejemplo, la división de 1.er grado y 2.º grado. Consulte la NOTA n.º 1 anterior para obtener más información sobre la evaluación.***

Se declara ganador cuando tres (3) o más jueces dan una decisión a favor del mismo competidor.

## T 28. ELIMINACIÓN - EQUIPO

Se utilizará el sistema de eliminación piramidal.

Se realizará el sorteo del patrón designado mientras ambos equipos están en el suelo. Se lanzará una moneda y el entrenador ganador decidirá qué equipo empieza primero.

Después del lanzamiento de la moneda, orden de los patrones:

Equipo 1: 1.er patrón opcional, Equipo 2: 1.er patrón opcional.

Equipo 1: 2.º patrón designado, Equipo 2: 2.º patrón designado.

**Los jueces elegirán el equipo que avanzará a la siguiente ronda una vez completados ambos patrones.**

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



## T 29. ACTUACIÓN Y DECISIONES – EQUIPO

Cada equipo (cinco (5) competidores) debe realizar juntos un (1) patrón opcional y uno (1) patrón designado. El patrón opcional será cualquier patrón desde CHON-JI hasta GE-BAEK. El patrón designado será cualquier patrón desde CHON-JI hasta CHOONG-MOO.

1. Pueden alinearse en cualquier formato que elijan y los miembros del equipo pueden realizar movimientos individualmente o juntos, como lo deseen. Sin embargo, el patrón debe verse como un "trabajo en equipo", por ejemplo, un miembro del equipo no puede realizar movimientos del patrón por su cuenta sin que los otros miembros del equipo lo sigan al unísono.

Se declara un ganador cuando tres (3) o más jueces emiten una decisión a favor del mismo equipo.

## SECCIÓN III - COMBATE

### T 30. DIVISIONES

Cuando haya suficientes participantes, las divisiones de sparring se dividirán de la siguiente manera:

INDIVIDUAL - Grupos masculino y femenino / Pesos

DIVISIONES DE PESO JUNIOR, 15 – 17 AÑOS

#### **Masculino:**

- |            |                       |
|------------|-----------------------|
| (a) MICRO  | Hasta 52 kg (115 lbs) |
| (b) LIGERO | De 52 a 58 kg         |
| (c) MEDIO  | De 58 a 63 kg         |
| (d) PESADO | De 63 a 70 kg         |
| (e) HIPER  | Más 70 kg (154 lbs)   |

#### **Femenino:**

- |            |                      |
|------------|----------------------|
| (a) MICRO  | Hasta 45 kg (99 lbs) |
| (b) LIGERO | De 45 a 50 kg        |
| (c) MEDIO  | De 50 a 55 kg        |
| (d) PESADO | De 55 a 60 kg        |
| (e) HIPER  | Más 60 kg (132 lbs)  |

DIVISIONES DE PESO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

#### **Masculino:**

- |            |                       |
|------------|-----------------------|
| (a) MICRO  | Hasta 54 kg (119 lbs) |
| (b) LIGERO | De 54 a 63 kg         |
| (c) MEDIO  | De 63 a 71 kg         |
| (d) PESADO | De 71 a 80 kg         |
| (e) HIPER  | Más 80 kg (176 lbs)   |

#### **Femenino:**

- |            |                       |
|------------|-----------------------|
| (a) MICRO  | Hasta 52 kg (115 lbs) |
| (b) LIGERO | De 52 a 58 kg         |
| (c) MEDIO  | De 58 a 63 kg         |
| (d) PESADO | De 63 a 70 kg         |
| (e) HIPER  | Más 70 kg (154 lbs)   |

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



N.B.: En los combates de sparring individuales, los competidores participarán en la categoría correspondiente a su peso.

## **T 31. DURACIÓN DE LOS COMBATES Y DECISIONES**

Todos los combates de sparring de cinturón negro, de 15 a 34 años de edad, serán de un (1) round de dos minutos (2:00); todas las finales serán de dos (2) rounds de dos minutos (2:00). Los cinturones negros de 14 años de edad o menos y de 34 años o más y todos los cinturones de color deben tener todos los combates (1) round de dos minutos (2:00); incluyendo la final.

Se declara un ganador por la cantidad de puntos anotados.

En caso de empate, se realizará un round de tiempo extra de 1 minuto, con un intervalo de descanso de 1 minuto entre rounds, esto continuará hasta que se declare un ganador.

## **T 32. ÁREA OBJETIVO**

- a. Cabeza al frente y a los costados, pero no en la parte posterior. Todo lo que se hace hacia adelante desde el centro de las orejas.
- b. El tronco del cuerpo desde el hombro hasta el ombligo verticalmente y desde una línea trazada desde la axila verticalmente hasta la cintura a cada lado (es decir, solo el área frontal, sin incluir la espalda).
- c. El anfitrión del torneo es responsable de cualquier estándar de seguridad adicional para su evento. Por cuestiones de responsabilidad, pueden limitar aún más el contacto con cualquier parte del cuerpo según los requisitos de su evento.

## **T 33. PREMIOS DE PUNTOS**

- a. Se otorgará un (1) punto por:

Ataque de mano dirigido a la sección media o alta.  
Ataque de pie dirigido a la sección media.

- b. Se otorgarán dos (2) puntos por:

Ataque de mano en el aire (ambos pies deben estar fuera del suelo) dirigido a la sección alta.  
Ataque de pie dirigido a la sección alta.  
Patada con salto o voladora dirigida a la sección media.

- c. Se otorgarán tres (3) puntos por:

Patada con salto o voladora dirigida a la sección alta.

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



---

## **T 34. PROCEDIMIENTO DE PUNTUACIÓN**

En competencia una técnica es válida cuando:

- se ejecuta correctamente (en equilibrio).
- es dinámica, es decir, se ejecuta con fuerza, propósito, velocidad y precisión.
- se controla sobre el objetivo.

## **T 35. DESCALIFICACIÓN**

- Mala conducta contra otros competidores u oficiales o ignorar instrucciones.
- Contacto fuerte.
- Cometer tres (3) faltas.
- Cualquier competidor que se encuentre bajo la influencia de bebidas alcohólicas o drogas.

## **T 36. FALTAS**

Se deducirá un punto por las siguientes infracciones, pero no se limitará a:

- Pérdida de la calma.
- Insultar a un oficial o al oponente de cualquier manera.
- Atacar a un oponente caído.
- Ataque a un objetivo ilegal.
- Contacto excesivo.

## **T 37. ADVERTENCIAS**

Se asignarán advertencias por las siguientes infracciones:

- Salir completamente del ring (ambos pies).
- Caer, intencionalmente o no (esto significa que cualquier parte del cuerpo, excepto los pies, toque el suelo).
- Agarrar/Sujetar
- Dar la espalda.
- Empujar.
- Evitar el sparring.
- Hacer tropezar.

La suma de tres (3) advertencias significa automáticamente la deducción de un (1) punto.

Si un atleta es empujado fuera del ring con intención (sin someterse a una técnica), entonces no recibirá una advertencia. Un competidor puede recibir nueve (9) advertencias y perder tres (3) puntos; esto **no** es una descalificación.

Phone (Canada) +1 416 389 3615 email : [jastaggar@gmail.com](mailto:jastaggar@gmail.com)

Website : [www.itftao.com](http://www.itftao.com)

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



---

## **T 38. LESIONES**

- a. Cuando un competidor se lesiona, el árbitro central debe detener el partido y llamar al médico o al personal de primeros auxilios.
  - b. Después de que llegue el médico o el personal de primeros auxilios, el árbitro central debe evaluar la situación en un plazo razonable.
- Si el competidor no puede continuar, el árbitro central decidirá cuál de los competidores tiene la culpa. Si es necesario, el árbitro central puede llamar a cualquiera o a todos los oficiales de esquina para que den sus comentarios sobre la situación. El árbitro central tomará la decisión final.
1. Si se determina que la parte lesionada tiene la culpa, se le otorgará la victoria al otro competidor y el atleta lesionado no podrá continuar.
  2. Si se determina que la parte no lesionada tiene la culpa, se lo descalificará y se le otorgará la victoria a la parte lesionada. Como se ha considerado que el competidor no está en condiciones de continuar, a pesar de que se le ha otorgado la victoria, no podrá continuar más.
- c. Si dos competidores se lesionan al mismo tiempo y ambos están incapacitados para pelear, según la decisión del médico o del personal de primeros auxilios, el ganador será el contendiente que haya obtenido más puntos en ese momento. Si los competidores están empatados, el Consejo del Ring decidirá sobre el combate.

## **T 39. PROCEDIMIENTO DEL COMBATE – INDIVIDUAL**

### **INDIVIDUAL**

Los competidores comenzarán el combate en las posiciones de inicio, cada uno con una etiqueta roja o azul para diferenciarlos. Lo ideal es que el equipo de combate sea rojo y azul. A la orden del árbitro central, los competidores se inclinarán ante la mesa principal y luego entre ellos. El árbitro central comenzará el combate con la orden “SIJAK” y los competidores continuarán combatiendo hasta que el árbitro central dé la orden “HAECHYO”. En este punto, los competidores dejarán de entrenar y permanecerán donde están hasta que se reinicie. Al finalizar el tiempo, una señal audible advertirá al árbitro central, pero el combate solo terminará con el comentario final “GOMAN” del árbitro central. Se realizará lo contrario para las reverencias y se anunciará el resultado.

Si un competidor abandona el ring, debe reiniciarse un (1) metro dentro del ring.

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



---

## **T 40. CRONOMETRAJE**

A la primera orden de “Shi-Jak” (Inicio) del Árbitro Central, el cronometrador pone en marcha el cronómetro hasta el final del tiempo, a menos que el Árbitro Central pida un “tiempo muerto”. En ese momento, el cronometrador detiene el cronómetro hasta que se dé la orden de continuar.

## **T 41. OFICIALES PARA LA COMPETICIÓN DE COMBATE**

Un (1) árbitro central, cuatro (4) jueces de esquina y dos (2) miembros del jurado. Para los torneos de nivel local, se aceptan tres (3) oficiales en caso de disponibilidad limitada de oficiales.

## **SECCIÓN IV – PROCEDIMIENTO DE DISPUTAS**

### **T 42. PROTESTA**

a. La ITF-TAO no tiene ninguna opción de protesta. Los oficiales tienen la última palabra.

### **T 43. DECISIONES**

a. No aplicable.

### **T 44. DESCALIFICACIÓN**

Los instructores, entrenadores, directores/representantes de equipo o individuos que persistan en discutir las decisiones tomadas por los oficiales del torneo pueden, a discreción del Comité del torneo, hacer que toda su escuela, o el individuo, sea descalificado de todos los eventos posteriores del campeonato. El Comité del torneo considerará el asunto en una fecha posterior con vistas a tomar medidas adicionales.

### **T 45. RETIRO DE COMPETIDORES**

En caso de que un individuo se retire del campeonato como protesta, se producirá lo siguiente:

- a. Descalificación automática de ese evento, lo que significa que no obtendrá un lugar en ese evento y, por lo tanto, no obtendrá medallas.
- b. Descalificación automática de todos los eventos posteriores del campeonato.
- c. Descalificación adicional de eventos posteriores según lo decida la Junta Directiva de la ITF-TAO.

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



---

## **T 46. COPIAS DE LAS REGLAS**

En todos los torneos debe estar presente una copia de las *Reglas de Torneo de la ITF-TAO* y debe estar accesible para todos los competidores y oficiales.

## **T 47. CEREMONIAS DE APERTURA/DEMOSTRACIONES**

Durante o antes de la fase de Ceremonias de Apertura del Torneo y antes de comenzar el Torneo, es deseable que se realice una demostración de Taekwon-Do. Esta debe organizarse de tal manera que cuente con la presencia de un Instructor Escolar destacado de la ITF-TAO. Se debe tener cuidado de no retrasar injustificadamente la hora de inicio programada del torneo.

## **T 48. COMITÉ DE ÁRBITROS DE LA ITF-TAO Y COMITÉ DEL TORNEO**

El Comité del Torneo de la ITF-TAO está compuesto por el Director de Árbitros de la ITF-TAO, el Director Nacional de Árbitros y el anfitrión del Torneo. En caso de que el Director de Árbitros de la ITF-TAO no esté presente, el Comité del Torneo estará compuesto por el Director Nacional de Árbitros y el anfitrión del Torneo.

## **T 49. CONMOCIÓN CEREBRAL / LESIÓN EN LA CABEZA**

Las Reglas de Competencia de la ITF-TAO están diseñadas para crear el entorno competitivo más seguro y justo posible para todos los competidores de todas las edades. En particular, con respecto a la conmoción cerebral, la ITF-TAO mantiene una política de estricta seguridad a través de la educación, la prevención y la concientización. La prevención de la conmoción cerebral desde el inicio durante la competencia es la prioridad. La conmoción cerebral, como un tipo de lesión cerebral traumática, es causada por un impacto o sacudida en el cerebro.

Se requiere que los oficiales estén atentos a los siguientes signos y síntomas reveladores de posible trauma durante la competencia (SCAT5): Dolor de cabeza, náuseas, somnolencia, visión borrosa, zumbido en los oídos, confusión, mareos, dificultad para hablar o retraso en responder preguntas, somnolencia, preguntas o comentarios repetitivos por parte del lesionado, falta de enfoque en la mirada, pupilas dilatadas, tambaleo o incapacidad para mantenerse de pie y amnesia, dependiendo de la gravedad de la lesión.

Es responsabilidad del Árbitro Central observar cuidadosamente cualquier signo potencial de conmoción cerebral (como los mencionados anteriormente) después de cualquier tipo de contacto o caída durante el evento, siguiendo el siguiente procedimiento:

1. Detener el combate.
2. Mientras se señala la advertencia/falta, observar cuidadosamente los síntomas mencionados anteriormente.
3. Si existe alguna duda, indicar *Jung-ji* (detención del tiempo) y acercarse al competidor potencialmente lesionado.

Phone (Canada) +1 416 389 3615 email : [jastaggar@gmail.com](mailto:jastaggar@gmail.com)

Website : [www.itftao.com](http://www.itftao.com)

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



4. Observar más de cerca y directamente los síntomas mientras se está de pie o arrodillado frente a él/ella; hacer preguntas como “¿cómo te sientes?”. Si hay algún signo de desorientación, hacer preguntas directas (Maddock) como “¿en qué lugar estamos?”, “¿qué desayunaste?”, “¿cuál es el nombre de tu escuela de entrenamiento?”.
5. Cualquier indicio de lo anterior que requiera una investigación adicional debe llevar a detener inmediatamente el combate y solicitar asistencia médica para que tome control de la situación.
6. Una vez que el personal médico llegue y haya sido informado según sus preguntas, desde ese momento el Árbitro Central deja de estar directamente involucrado y se aparta respecto al competidor lesionado. El personal médico procederá entonces con los protocolos apropiados (por ejemplo, SCAT5).
7. Si el competidor regresa al área de combate después de la evaluación del personal médico y es autorizado para continuar compitiendo por dicho personal (no solo verbalmente por el competidor), será decisión del Árbitro Central si el competidor puede continuar en esa división en ese momento. Una vez que el personal médico haya llegado y el competidor haya sido retirado, el Árbitro Central debe continuar con la división para no causar más retrasos. Además, el organizador del torneo es en última instancia responsable de cualquier participación adicional de ese competidor durante ese día.

Lo anterior aplica a cualquier actividad durante el torneo, por ejemplo, durante combate (*sparring*) y/o formas (*patterns*) (lesión en la cabeza debido a una caída).

## **T 50. COMUNICACIÓN Y CORTESÍA**

Para cualquier pregunta por favor contacte Director de Árbitros de la ITF-TAO, Sr. Jas Taggar (Canadá), a la dirección de correo electrónico [umpd@itftao.com](mailto:umpd@itftao.com) (número de teléfono móvil +1 416 389 3615 Canadá).

Es importante recordar que ser árbitro en cualquier torneo es un privilegio que se gana. No solo durante la competencia, sino durante todo el programa del torneo y durante todos los compromisos públicos. Los oficiales son representantes de la ITF-TAO únicamente y, por lo tanto, deben mostrar la máxima cortesía y profesionalismo en todo momento.

# TRADITIONAL • AUTHENTIC • ORIGINAL



---

Revisado por el director de torneos y árbitros de la ITF-TAO el 8 de octubre de 2024  
Jas Taggar, quinto DAN  
Toronto, ON, Canadá

Traducción al español  
Master Álvarez, séptimo DAN  
Tegucigalpa, FM, Honduras